

EL BESO DEL NEANDERTAL

Roberto Ortega



La reunión secreta

SEGÚN publicó este periódico, el presidente de la Junta de Castilla+León, Juan Vicente Herrera, y el alcalde de Soria, Carlos Martínez Mínguez, mantuvieron una reunión «secreta» para tratar los asuntos pendientes entre sus administraciones. Esta es la reconstrucción de ese encuentro, basada en fuentes solventes. En una discreta calle de Valladolid, un Pocoyó y un Bob Esponja gigantes se abrazan efusivamente. Dentro del primero se esconde Herrera; en el segundo, va embutido Mínguez. «Gracias por recibirme, Juanví», se escucha la voz de Mínguez, apenas audible debido al grueso material con el que están hechos los disfraces. «Las once menos cuarto, Carlitos», responde Herrera desde el interior de su simpá-

tico personaje. «¿Qué?», se extraña el alcalde. «¿No me habías preguntando por la hora?», replica Herrera. «¿Qué Dora?», interroga Mínguez. «Las once menos cuarto, te lo acabo de decir», repite el presidente. «Juanví, oye, te escucho fatal con tanta gomaespuma», explica el alcalde. «¿Qué te gusta El Puma? Yo te hacía más de Los Ramones», reflexiona Herrera. «No. Digo que con tanta goma espuma te-es-cu-cho-fa-tal», silabea Mínguez casi gritando. «¿El Hospital? Tú tranquilo, Carlitos, que sí, que vamos a acabarlo», explica el presidente. «¿Qué vamos dónde?», quiere saber el alcalde. «No, no: que te aseguro que vamos a acabar las obras del Hospital. Qué coñazo esto del disfraz de los coj***. En buena hora», se queja He-

rrera. «Las once menos diez», dice Mínguez. «¿Qué?», grita el presidente. «¿No me habías preguntado la hora?», explica el alcalde. «Las once menos nueve. Qué pesadito estás con el reloj. ¿Tienes prisa?», se queja Herrera. «Oye, Juanví, esto es un diálogo de besugos. Tan lío como la CMA», tercia Mínguez. «¿Cómo qué?», pregunta Herrera. «¡iiiiComo la ce-me-a!!!!», grita Mínguez. «Huy, yo también: ha sido ponerme el disfraz y entrar-me ganas de hacer pis», confiesa Herrera. Exhausto, Mínguez opta por quitarse la cabeza del disfraz. Herrera le imita. Los dos, sudorosos, respiran con alivio. Unos niños que les estaban viendo se echan a llorar al ver repentinamente decapitados a sus ídolos de dibujos animados.

La contra

PROYECTO EUROPEO | El centro de Adultos Doña Jimena clausura hoy el proyecto europeo Buenas Prácticas en Educación que le ha permitido intercambiar experiencias con centros de Francia, Hungría, Noruega y Turquía

San Esteban, capital de Europa



Tres imágenes de las actividades realizadas ayer por el grupo de trabajo Grundtvig sobre buenas prácticas en Educación. ANA HERNANDO

El centro de adultos Doña Jimena, de San Esteban de Gormaz, será hoy el escenario de la clausura del grupo de trabajo y aprendizaje Grundtvig 'Basic skills at the workplace' sobre buenas prácticas en Educación, que comenzó el pasado curso y que ha permitido a alumnos y docentes intercambiar experiencias formativas con centros de Francia, Hungría, Noruega y Turquía.

Los profesores que forman parte de este proyecto -que sirve de punto de encuentro de sistemas y prácticas docentes- comenzaron ayer su sesión de trabajo y concluirán hoy, sumando a la experiencia académica la visita por el territorio y el conocimiento de

los recursos turísticos del centro.

Así, ayer realizaron una visita guiada al Parque del Románico de San Esteban de Gormaz, para aprender sobre el patrimonio medieval y disfrutaron también de un recorrido musical por el casco histórico hasta la puerta del templo románico de San Miguel, donde fueron investidos caballeros, poniendo fin a la jornada con una cena medieval en el lagar de San Miguel, donde conocieron de primera mano la hospitalidad ribereña.

Durante la mañana de hoy seguirán trabajando en las conclusiones de este proyecto que ha ocupado dos cursos escolares y visitarán también las instalaciones del centro en El Burgo de Os-

Los profesores han descubierto técnicas como el aula virtual que podrían implementarse en sus respectivos países

ma, donde también imparten enseñanzas.

Una buena forma de lograr el objetivo del proyecto que es el conocimiento de la metodología y las buenas prácticas de los distintos centros que participan en el mismo, que en el caso del CE-

PA ribereño reúne a cinco países, cada uno de ellos con una didáctica y situación de enseñanza concreta, lo que enriquece el aprendizaje.

Los profesores han descubierto técnicas como el aula virtual que podrían implementarse en sus respectivos países como una forma de educación sin fronteras.

En Doña Jimena, además, les explicará cómo se imparten clases ante un alumnado con un abanico de edades que oscila entre los que aspiran al título de Secundaria y personas de más de 70 años que quieren seguir reciclándose y formándose con una educación reglada en su propio entorno rural.

ANA HERNANDO

QUÉ COSAS

Sofía Vergara rompe su compromiso con Nick Loeb

MADRID. Sofía Vergara anunció ayer el término de su noviazgo con el empresario Nick Loeb, con quien mantenía una relación desde 2010. «Con el fin de no darle a la prensa la posibilidad de inventar extravagantes e históricos dramas, prefiero decirle a mis seguidores que Nick y yo hemos decidido separarnos», escribió la actriz en WhoSay.



Cámara y Machi se embarcan en la obra póstuma de Ayaso

MADRID. Los actores Javier Cámara, Candela Peña, Carmen Machi, Raúl Arévalo, Pepón Nieto, Pilar Castro y Gael Barnatán sacarán adelante 'El tiempo de los monstruos', la última película escrita por la directora grancanaria Dunia Ayaso, fallecida el pasado 28 de febrero. Será rodada por su pareja, Félix Sabroso.

McCarroll substará la batería que usó en un disco de Oasis

MADRID. El músico Tony McCarroll, exbatería del ya extinto grupo británico Oasis, pondrá a subasta el próximo 20 de junio en Londres la batería que empleó en el aclamado álbum debut de la banda, 'Definitely Maybe', según reveló ayer Christie's, que confía en obtener unos 18.526 euros. McCarroll abandonó Oasis en 1995 y llevó al grupo ante la Justicia para resolver desacuerdos sobre el reparto de beneficios de la formación de Manchester.

